

UNA REVISTA
EEA

CLÁSICOS *DEL* CINE

presenta:

EL INVENCIBLE



SÓLO NECESITABA VALOR PARA DISPARAR
DONCOMIC

UNA PELÍCULA METRO-GOLDWYN MAYER.



"PUEBLO CHICO SE SENTÍA PROTEGIDO
POR "EL TIRADOR MÁS RÁPIDO"
DE LA REGIÓN.



PERO JORGE TEMPLE, EL ALMACENISTA,
TENÍA MIEDO DE SU VALENTÍA.



HASTA QUE LLEGÓ VINNIE HAROLD,
UN BANDOLERO PELIGROSO.



Y JORGE TEMPLE TUVO QUE VÉRSELAS
CON ÉL PARA SALVAR AL PUEBLO.

MGM presenta:

EL INVENCIBLE

PROTAGONIZADA POR

GLENN FORD • JEANNE CRAIN • BRODERICK CRAWFORD

CON **RUSS TAMBLYN** ADAPTADA POR **FRANK D. GILROY** Y **RUSSELL ROUSE**

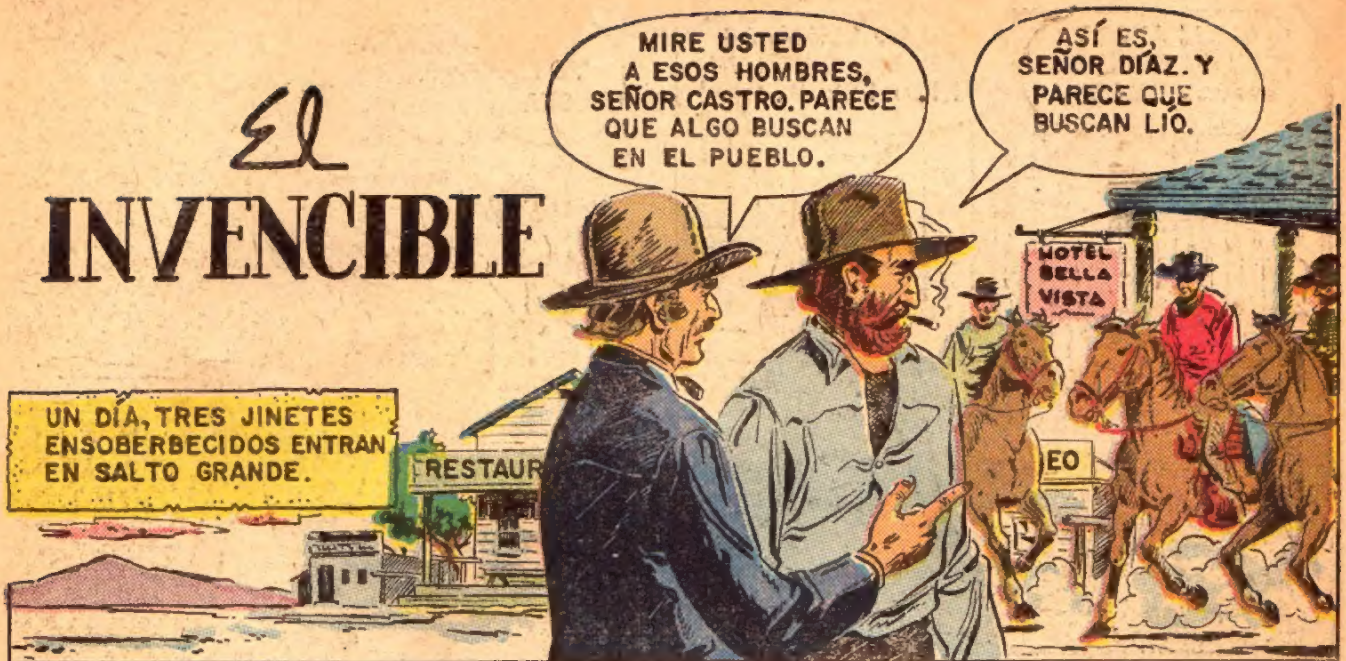
BASADA EN LA NOVELA "LA ÚLTIMA MARCA" DE **FRANK D. GILROY** DIRIGIDA POR **RUSSELL ROUSE**

PRODUCIDA POR **CLARENCE GREENE** UNA PELÍCULA **Metro-Goldwyn-Mayer**

CLASICOS DEL CINE - Año II - No. 14 - 1o. de Enero de 1958. - ("EL INVENCIBLE"). - Director: Octavio Novaro. - Revista mensual editada en español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis. U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. - Derechos mundiales reservados. - (c) - Copyright, 1956, by Loew's Incorporated. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, de México I, D. F., el 1o. de Diciembre de 1956. - \$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Méx., Dls. 0.10 en el Extranjero. - Editada por "Sociedad Editora América, S. A." del "Grupo Editorial Novaro", e impresa en sus propios Talleres. - Luis Novaro, Presidente. - Octavio Novaro, Director de Ediciones. - Rafael Rentería, Director de Producción. - Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 2272. México I, D. F. - Ventas y suscripciones "DIPUSA". - Donato Guerra, 9, Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. - México I, D. F. - Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narvéez, 49, Madrid. - Precio, 6 Pesetas. Reg. No. 56 de la J.A. de P.I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

El INVENCIBLE







ESA MISMA MAÑANA, EN PUEBLO
CHICO, HAY ALGUIEN QUE DESEA
BUSCAR
MÁS LIOS...



¡TIENEN RAZÓN!
JORGE HA ESTADO
MUY EXTRAÑO EN ESTOS
DÍAS. IRÉ A VER QUÉ
LE OCURRE.



¡HOLA, DORA! QUIERO UN
POCO DE TABACO. ¿ESTÁ EN
EL PUEBLO JORGE?

N-N-O, SALIÓ
A TRAER UNA
MERCANCÍA.



NO HE VISTO A
JORGE ÚLTIMAMENTE.
ALGUIEN ME DIJO QUE
LA LUZ DEL CUARTO HA
ESTADO ENCENDIDA
HASTA MUY TARDE.
¿OCURRE ALGO?

N-NO SÉ
DE QUÉ
HABLAS,
LUIS.



JORGE ES MI
MEJOR AMIGO. SI
ALGO LE OCURRE,
DÍMELO. Y SI HAY
ALGO QUE YO PUEDA
HACER POR ÉL, LO
HARE PRONTO.

NO PASA NADA,
LUIS. PERDONA...
DEBO ATENDER A
LA SEÑORA
MOGUEL.



MIENTRAS, EN UNA
COLINA CERCANA...



AL MENOS
NO SE HA
OXIDADO MI
PISTOLA.









LA PISTOLA...
DORA NUNCA PENSO
QUE ESTABA AQUÍ.
VOY A ESCONDERLA.
ELLA NO DEBE
SABER.



PERO JORGE SE SIENTE CADA VEZ MÁS
MOLESTO. Y ESA NOCHE...

¿BAILAS ESTA
PIEZA CONMIGO,
JORGE?

AHORA
NO, CRISTINA... NO
ME SIENTO
BIEN...



¡HOLA, JORGE!
DORA HA BAILADO
TODA LA NOCHE.
¿POR QUÉ TÚ
NO BAILAS
UN POCO?

QUIZÁS AL
RATO, SIMÓN. VOY
A TOMAR UN POCO
DE AIRE AFUERA.



PERO DORA SALE TAMBIÉN...
¡OH! ERES TÚ,
DORA. SALÍ A
TOMAR EL FRESCO,
PUES TENÍA
MUCHO CALOR.

NO, JORGE...
HAY ALGO QUE TE
ESTÁ MOLESTANDO
DESDE HACE UNAS
SEMANAS, Y YO
SÉ QUÉ ES.



¿QUÉ COSAS
DICES, DORA?

PUES LO MISMO QUE
TE PASA AHORA TE
OCURRIÓ EN LOMA
ALTA, EN VALLE CLARO
Y EN TODOS LOS
PUEBLOS...



... AQUÍ HEMOS
VIVIDO CUATRO AÑOS
SIN TENER NINGUNA
DIFICULTAD. YO NO
QUIERO QUE PASE
LO MISMO AQUÍ,
JORGE.

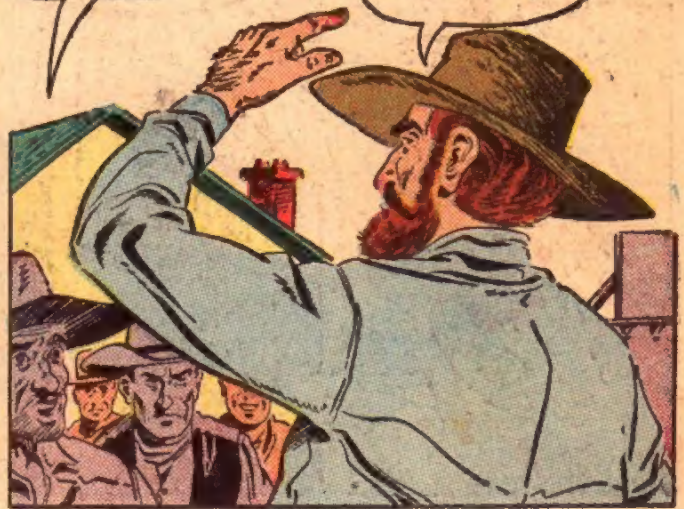
NO PASARÁ
NADA, DORA.
ESTA VEZ NO
VA A OCURRIR
LO MISMO QUE
LAS OTRAS
VECES.

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO
LLEGA LA DILIGENCIA...



PERO, ¿CÓMO
PUDO SER? ¿QUIÉN
INICIO LA
PELEA?

¡FUE ALGO
EXCEPCIONAL!...
¡LA PELEA MÁS
RÁPIDA QUE
HE VISTO!



SI NO ME CREEN, AQUÍ
TRAIGO UN BOTÓN DE LA
CAMISA DE MARIO VALLES.
EL SEÑOR DÍAZ ME
PUEDE APOYAR.

SOY
TESTIGO
DE ELLO,
SEÑORES.



¿A QUÉ
DISTANCIA
ESTABA USTED
DE ELLOS,
CASTRO?

DOS METROS...
TAL VEZ MENOS.
VALLES FUE MUY
RÁPIDO, PERO
VINNIE HAROLD ES
RAPIDÍSIMO.



MUY CERCA DE AHÍ...



A LOIR DE LA PELEA, JORGE TEMPLE SE
IMPRESIONA MUCHO...

¡OJALÁ NO LE
HAYA PASADO ALGO
A ESTA MERCANCÍA,
SEÑOR TEMPLE! TUVE
QUE PASAR EL RÍO
Y SE MOJÓ.

CREO QUE
NO EXISTE UN
TIRADOR MEJOR
QUE ESE VINNIE
HAROLD, ES
RAPIDÍSIMO,
AMIGOS.



EN AQUEL MOMENTO, JORGE SIENTE UNA MANO EN SU HOMBRO...

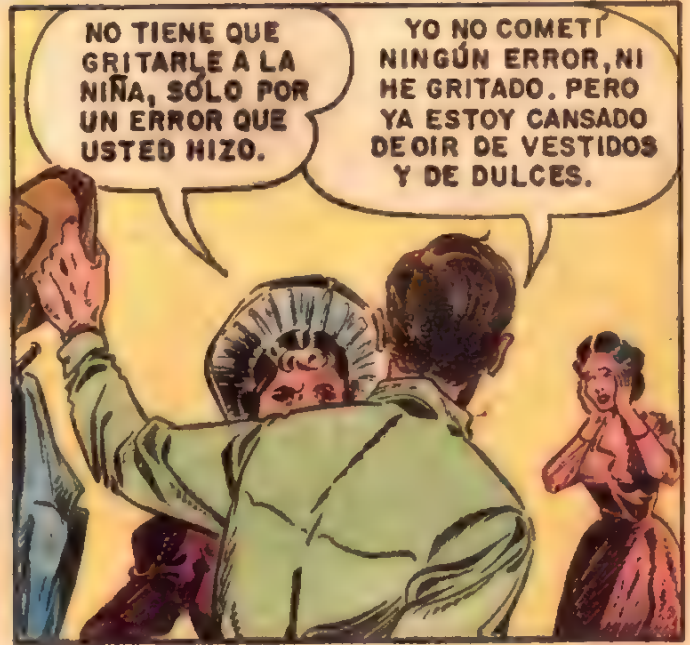


MIENTRAS TODO EL PUEBLO COMENTA LA PELEA, JORGE SE PONE MÁS NERVIOSO...



POCO DESPUÉS LA PUERTA SE ABRE...







VESTIDOS CAFÉS,
NIÑOS...DULCES...
¡BAH! YA ESTOY
ABURRIDO DE ESO.

PERO JORGE TEMPLE NO PUEDE
ENCONTRAR UN POCO DE PAZ...



EL TIRADOR MÁS RÁPIDO QUE
YO CONOCÍ FUE UN TAL ANDRÉS
MORENO. ESTABA VOLTEANDO Y
UN HOMBRE LE IBA A DISPARAR...
MORENO SE VOLVIÓ Y
LO MATÓ ANTES.



NO HA HABIDO
ALGUIEN MEJOR
QUE ROBERTO
MENESES.

PARA MÍ NO
EXISTE ALGUIEN
MEJOR QUE VINNIE
HAROLD. ES CASI
INCREÍBLE SU
RAPIDEZ.



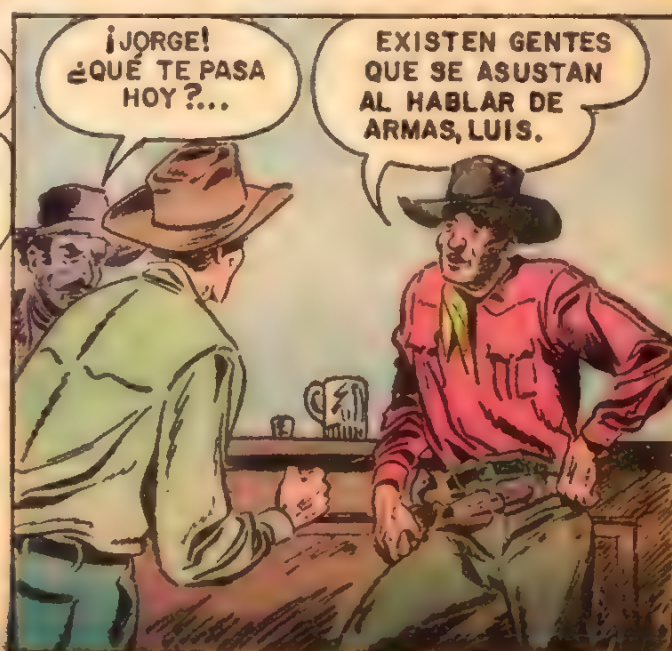
HAROLD NO PUEDE SER
UN BUEN TIRADOR. LOS
BUENOS TIRADORES
DISPARAN A LA
PARTE MÁS ANCHA
DEL CUERPO.

¡MUY CIERTO!
¡ÉL TIENE
MUCHA RAZÓN!



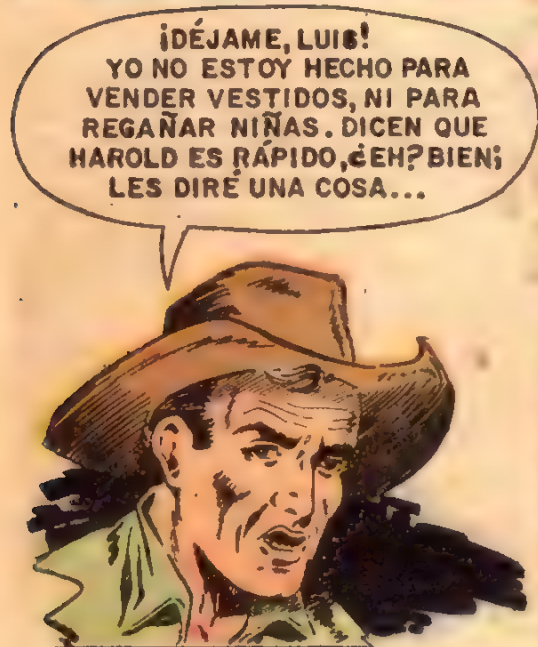
BUENO; YO
NO DISCUTO LA
DESTREZA DE HAROLD.
YO SÓLO HABLO DE
SU RAPIDEZ.

¡CORRECTO!
Y TRAJISTE EL
BOTÓN COMO UNA
PRUEBA. AHORA
DINOS QUE DIJERON
VALLES Y HAROLD.
¿A QUÉ DISTANCIA
ESTABAS TÚ?

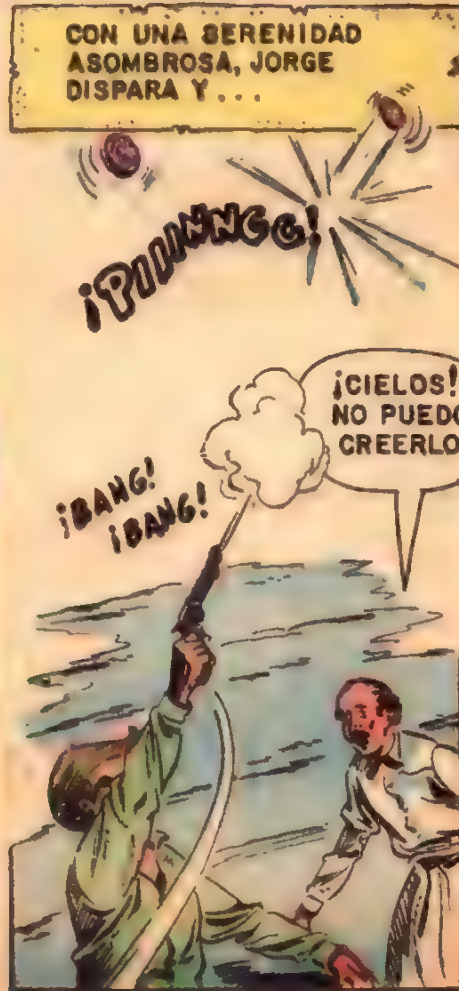


¡JORGE!
¿QUÉ TE PASA
HOY?...

EXISTEN GENTES
QUE SE ASUSTAN
AL HABLAR DE
ARMAS, LUIS.

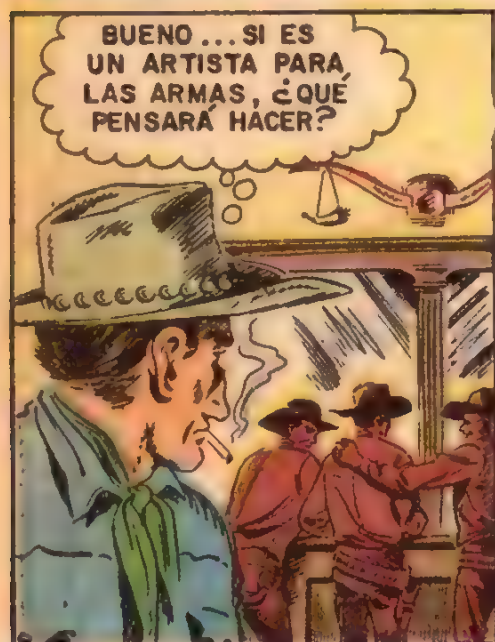








EN ESE MOMENTO DORA ENTRA Y...

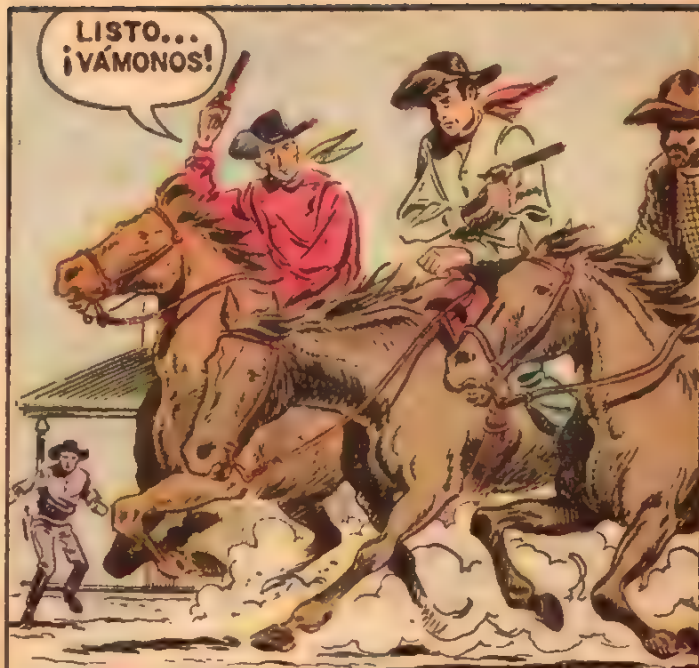


A L MISMO TIEMPO, EN UN PUEBLO CERCANO, UN TIRADOR MUY RÁPIDO USABA SU HABILIDAD..

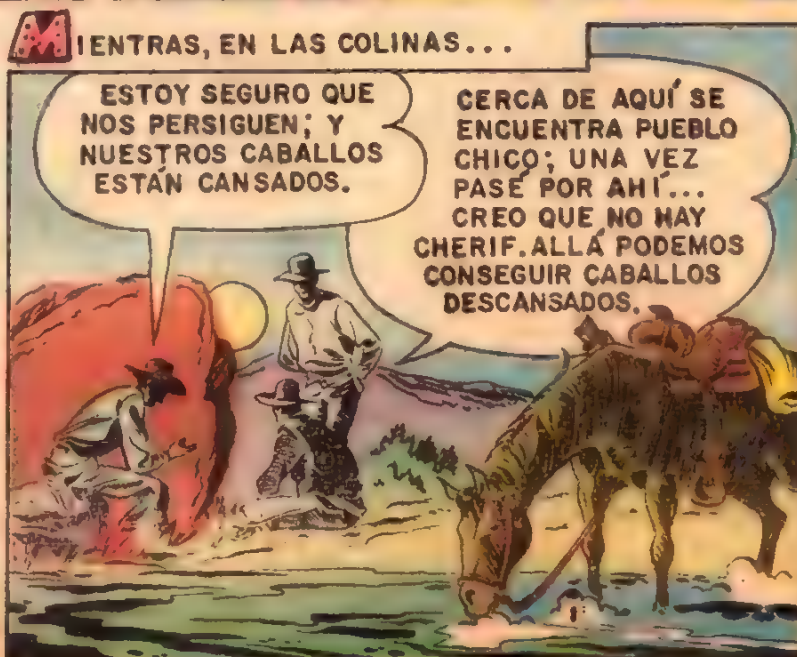


PERO CUANDO LOS PILLOS SE VAN...





PERO EN LA CASA DE JORGE...

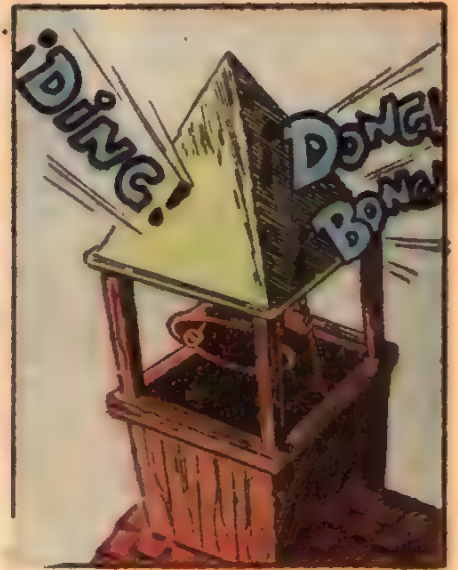




NUNCA SUPE
DE ESE PUEBLO.
BIEN, VAMOS.

LLEGAREMOS ALLÁ
A TIEMPO PARA IR
A LA IGLESIA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE,
LAS CAMPANAS LLAMAN
AL PUEBLO A ORAR ...



¡Ding!
Dong!
Bon!

PERO ESA MAÑANA, JORGE TEMPLE NO
PIENSA ORAR ...



BETO, TE DIJE
QUE DEJARAS DE
SEGUIRME. VAMOS...
¡VETE YA!

s-sí,
SEÑOR.



ESE NIÑO
DE LOS MÁRQUEZ...
ME SIGUIÓ POR
TODAS PARTES.

ES MUY
NATURAL, YA
QUE DESDE AYER
ERES EL ÍDOLO
DE TODOS LOS
NIÑOS.



ESCÚCHAME,
DORA. YA TENGO TODO
PREPARADO PARA IRME
DE AQUÍ; PERO QUIERO
QUE TAMBIÉN VENGAS
TÚ, ¿Vienes?

NO, JORGE;
HASTA QUE TE
DESHAGAS
DE ESA
ARMA.



CUANDO YA
NOS HAYAMOS
INSTALADO, LA
TIRARÉ.

ESO ES LO
QUE PROMETISTE
CUANDO SALIMOS
DE ROCA GRANDE.
ESTA VEZ NO
SERÁ IGUAL.



PERO, MOMENTOS DESPUÉS, EN LA PEQUEÑA IGLESIA...





"...VIVÍA YO EN VALLE VERDE. UNA NOCHE UN VECINO MÍO SE PELEÓ CON UN EXTRANJERO, Y ACCIDENTALMENTE LO MATÓ. EL EXTRANJERO ERA EL MEJOR TIRADOR DE LA REGIÓN..."

"EN MENOS DE UNA SEMANA EL PUEBLO SE LLENÓ DE HOMBRES QUE QUERÍAN PELEAR CON EL QUE HABÍA MATADO AL TIRADOR MÁS RÁPIDO. MI AMIGO SE ESCONDIÓ, Y EL PUEBLO FUE ASALTADO. ¡QUÉ HORRIBLE!..."



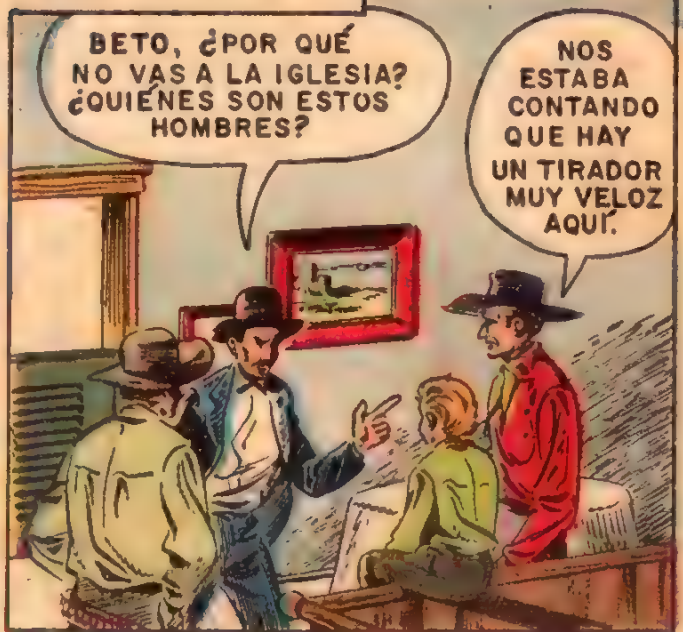




RÁPIDAMENTE, EL ASUSTADO NIÑO LES CUENTA TODO...



EN ESE MOMENTO...



A L OIR TODOS EL DISPARO...



FUE UN DISPARO.

SE OYÓ POR EL LADO DEL CAFÉ DE JUAN.



ESOS CABALLOS PARECEN ESTAR CANSADOS.

MIRA A ESE HOMBRE QUE VIENE HACIA ACA, PARECE UN PILLO. ¿QUE QUERRA?



¿LE OCURRIÓ ALGO A JUAN? FUE EN BUSCA DE MI HIJO, Y NO HA REGRESADO.

NADA. EL JEFE ESTÁ MUY ENOJADO, PERO NADA MÁS.



¿QUE DESEA?

HAY UN HOMBRE QUE DICE SER MUY BUENO CON LAS ARMAS. MI JEFE, VINNIE HAROLD, DESEA CONOCERLO EN LA CALLE... SOLO.



¿QUIÉN LE HABLO DE ESE HOMBRE?

UN NIÑO NOS MOSTRÓ LAS MONEDAS DE PLATA EN EL CAFÉ.



¡BETO! POBRE DE MI HIJO.

NO SE APURE, SEÑORA. AL NIÑO NADA LE OCURRIRÁ... VINNIE SOLO QUIERE CONOCER AL TIRADOR MAS RÁPIDO DE ESTE PUEBLO.

YA SUPERON
TODO, JORGE. Y
AHORA QUIEREN
QUE SALGAS.



MIENTRAS, MUY LEJOS DE PUEBLO CHICO...

CHERIF, NO ME GUSTA
LA FORMA ÉSTA DE IR
TRAS LOS PILLOS. CREO
QUE DEBERÍAMOS IR
MÁS RÁPIDO.

YO NO
QUIERO IR
MÁS RÁPIDO.



YO SÓLO QUIERO
ATRAPARLOS. AUNQUE
SEA MAÑANA, DENTRO
DE UN MES. PERO,
LOS ATRAPARÉ,
¿ENTENDIDO?

E-ESTÁ
BIEN.



¿QUÉ LE
SUCEDE
AHORA?

¿NO SABE USTED QUE
ÉSE A QUIÉN HIRIO
HAROLD ES HERMANO
DEL CHERIF?



MIENTRAS, EN LA IGLESIA...

DEBES SALIR,
JORGE. CON TU
RAPIDEZ LO
ACABARÁS EN
UN MOMENTO.
¿EH?

YO JURÉ QUE
JAMÁS TOMARÍA
UNA PISTOLA, Y NO
LO HARÉ. ADEMÁS,
USTEDES NO ME
DEJARON IR.

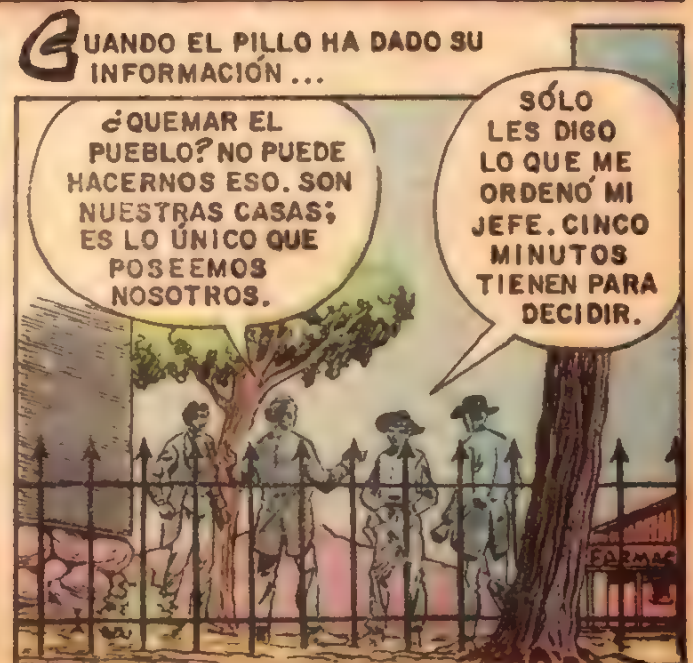


UNO DE ELLOS
FUE AL ESTABLO Y
SACÓ LOS MEJORES
CABALLOS.

DEBEN
SER UNOS
PILLOS QUE
HUYEN DE LA
JUSTICIA. ¿NO
CREEN?



DESPUÉS, EN EL CAFÉ...





YO LES
EXPLICARÉ.
¿NO HAN OÍDO
HABLAR DE
SKINNER?

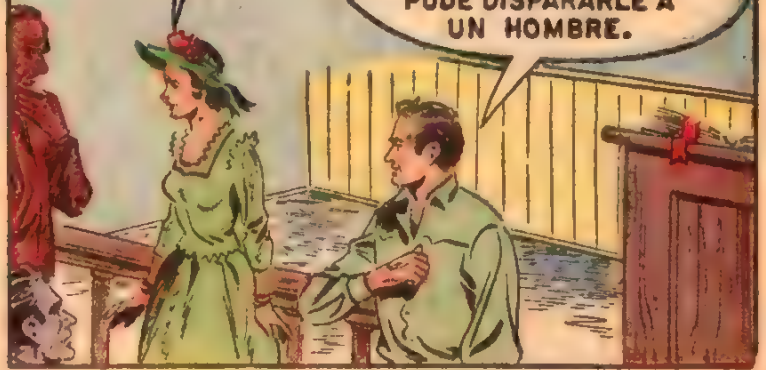
¿SELBY
SKINNER?
FUE EL
CHERIF EN
VALLES.



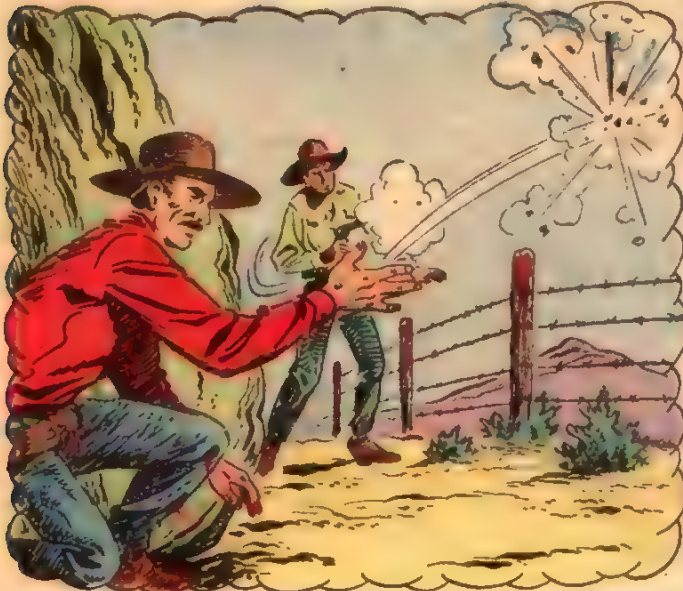
"...ODIO LAS ARMAS; SIEMPRE LAS
HE ODIADO. PERO ME OBLIGABA MI
PADRE A USARLAS. YO SIEMPRE TUVE
MIEDO DE LLEVAR PISTOLA.

EL ARMA
Y LAS MARCAS
SON DE ÉL. FUE
EL PADRE DE
JORGE.

¡SÍ; YO SOY SU HIJO.
MI PADRE ME ENSEÑÓ
A MANEJAR LAS
ARMAS, HASTA QUE
FUI MEJOR QUE ÉL...
SOLO UNA COSA NO PUDO
ENSEÑARME: YO NUNCA
PUDE DISPARARLE A
UN HOMBRE.



"Y UN DÍA QUE MI PADRE PELEÓ, LO
MATARON, Y YO CORRÍ DE MIEDO. NO
PUDE VENGAR SU MUERTE. DESDE
ENTONCES NO PUEDO PELEAR."



LUIS, YA
PRENDIERON
UNA ANTORCHA.
¿QUÉ VAMOS
A HACER?

YO TOMARÉ
LA PISTOLA DE
JORGE, Y SALDRÉ
A PELEAR.



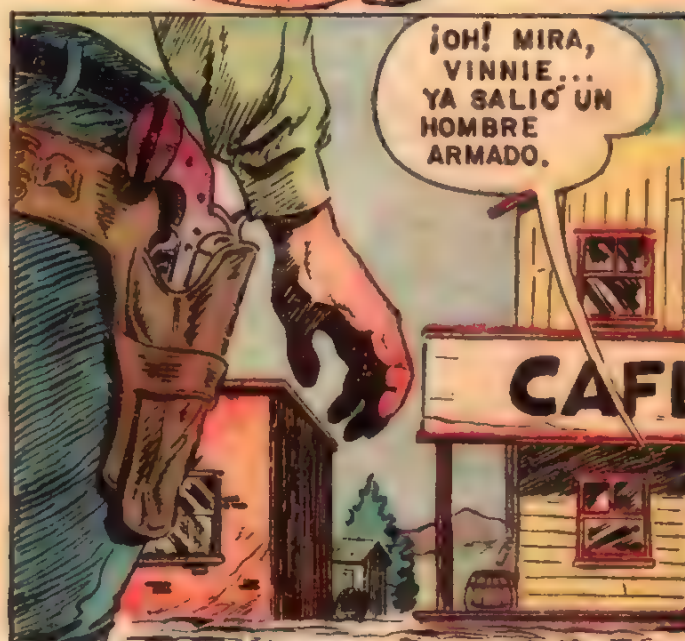
YO FORCÉ A
JORGE A QUE SE
QUEDARA. YO SOY EL
RESPONSABLE.

NO. YO
LO HARÉ,
LUIS.





EN AQUEL MOMENTO SE OYEN PISADAS DE CABALLOS...





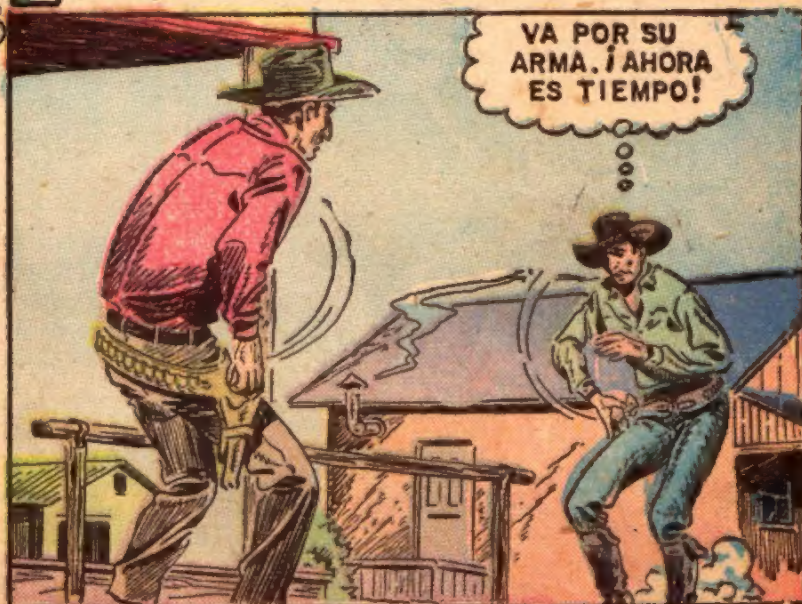
MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CALLE, LOS DOS SE ENFRENTAN...



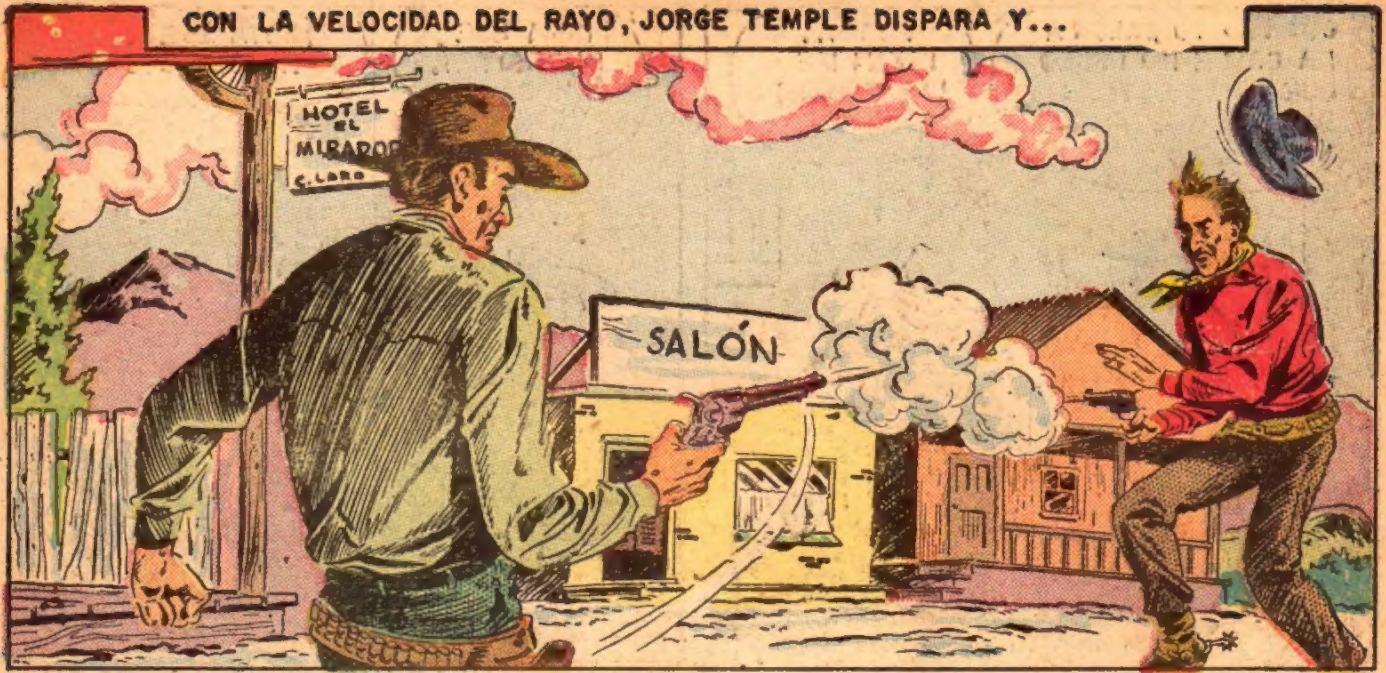
¡NO DEBO TENER MIEDO!
¡NO DEBO! TENGO QUE USAR
LO QUE APRENDÍ DE PAPA.
UN POCO MÁS CERCA...



LUEGO, HAROLD SE PREPARA...



CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, JORGE TEMPLE DISPARA Y...



CUANDO SE OYERON AQUELLOS DISPAROS, DORA TEMBLÓ DE ESPANTO...

HORAS DESPUÉS, UNOS HOMBRES LLEGAN AL PUEBLO...





UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

¡Esta NAVIDAD regale SUSCRIPCIONES!

¡POR SOLO \$11.00!

Hará el mejor regalo a sus amigos: alegría para todo el año y la oportunidad de participar en un sorteo de

\$100,000.00

en BONOS DEL AHORRO NACIONAL

¡Y RECUERDE: ES UN REGALO QUE SE AGRADECE 12 VECES AL AÑO!

208 PREMIOS:

TRES primeros premios de \$ 5,000.00 cada uno	
CINCO premios de 3,000.00	— —
DIEZ premios de 2,000.00	— —
VEINTE premios de 1,000.00	— —
VEINTE premios de 500.00	— —
CINCUENTA premios de 200.00	— —
CIEN premios de 100.00	— —

Sólo participarán en este sorteo las suscripciones que se reciban en nuestras oficinas antes de las 12 horas del día 24 de diciembre de 1957.

¡Por cada suscripción de \$11.00 que usted regale, enviaremos a la persona favorecida un NUMERO para participar en este SENSACIONAL SORTEO!

Y UNA OFERTA ESPECIAL:

¡SEIS suscripciones de \$11.00 y SEIS números para el sorteo por el precio de CINCO: \$55.00 en la República Mexicana!

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON... ¡HOY MISMO!

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A. de C. V.
Apartado Postal 10223 México 1, D. F.

Revistas mensuales \$ 11.00 al año en la República Mexicana.
Dls. 1.20 en el extranjero. 12 números al año. UN boleto para el sorteo

Adjunto cheque ☐ giro postal ☐ vales postales ☐

por \$ _____

en pago de _____

_____ suscripciones anuales a las revistas que marco con una (X)

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

- CLASICOS DEL CINE
- CHIQUILLADAS
- CONEJO DE LA SUERTE
- GENE AUTRY
- EL LLANERO SOLITARIO
- PORKY Y SUS AMIGOS
- RED RYDER
- ROY ROGERS
- TARZAN
- TESORO DE CUENTOS CLASICOS

Revistas quincenales \$ 22.00 al año en la República Mexicana.
Dls. 2.40 en el extranjero. 24 números al año. DOS boletos para el sorteo

- AVENTURA
- LA PEQUEÑA LULU
- EL PAJARO LOCO
- TOM Y JERRY

Revista semanal \$ 44.00 al año en la República Mexicana.
Dls. 4.80 en el extranjero. 52 números al año. CUATRO boletos para el sorteo

- DOMINGOS ALEGRES

